

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
1	Stean Cuciureanu	Baboi Mariela	Literatura italiana in paginile "Convorbirilor literare"	1972	Literatura
2	Stean Cuciureanu	Sufaru Mariana	Italienismul lui Ion elia de Radulescu	1973	Literatura
3	Stean Cuciureanu	Cautis Marian	Nicolae Iorga si literatura italiana	1975	Literatura
4	Eleonora Carcaleanu	Mititelu Veronica	Temi e motivi nella lirica di Eugenio Montale	1995	Literatura
5	Silviu Sanie	Severin Alina	Inscriptiile votive din orasele Tyras si Olbia	1997	Cultura si civilizatie
6	Eleonora Carcaleanu	Beldiman Florina Luminita	Lo sdoppiamento de lla personalità in Pirandello	1998	Literatura
7	Eleonora Carcaleanu	Ala Caraghiaur	La natura quale matrigna	2000	Literatura
8	Eleonora Carcaleanu	Ibanisteanu Ana-Maria	Dante: Firenze e i suoi cittadini nell'Inferno	2000	Literatura
9	Noemi Bomher	Craciun Cecilia	Metafora existentiala a crepusculului in Craii de Curtea - Veche si Ghepardul	2002	Literatura
125	Eleonora Carcaleanu	Donciu Daniela	Il sentimento del pessimismo nell'opera di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Il Gattopardo), Giovanni Verga (I Malavoglia e Mastro don Gesualdo)	2003	Literatura
10	Eleonora Carcaleanu	Esanu Raluca	"Il Gattopardo" - Giuseppe Tomasi di Lampedusa "Il crollo di un mondo perfetto"	2003	Literatura
11	Eleonora Carcaleanu	Anca Dana Costache	Tradizione modernità nelle odi di Giuseppe Parini	2003	Literatura
12	Dragos Cojocar	Ungureanu Alina	Il linguaggio amoroso del Petrarca	2003	Literatura
13	Eleonora Carcaleanu	Costiug Camelia	Il destino delle coppie nella Trilogia della Rosa di Gabriele d'Annunzio	2003	Literatura
14	Eleonora Carcaleanu	Bumbuc Ioana Maria	I nostri antenati: Favola o realtà	2003	Literatura
15	Eleonora Carcaleanu	Carolina Panaitescu	La tematica e la struttura del "Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa	2003	Literatura
16	Eleonora Carcaleanu	Gaina Raluca	Dino Buzzati Il deserto dei tartari	2003	Literatura
17	Mirela Aioane	Simona Petronela Rosca	I pronomi relativi italiani e rumeni - sguardo comparativo-	2003	Limba
17	Mirela Aioane	Simona Petronela Rosca	I pronomi relativi italiani e rumeni - sguardo comparativo-	2003	Limba
18	Eleonora Carcaleanu	Alexandra Mihaiuc	Pirandello - Drammaturgo	2003	Limba
19	Mirela Aioane	Asurdoaei Anamaria	Il linguaggio calcistico	2004	Limba
20	Eleonora Carcaleanu	Florentina Gabriela Botezatu	Una ricerca esplorativa nei territori narrativi di Alessandro Baricco	2004	Literatura
21	Mirela Aioane	Michela Oana Pascariu	Caratteristiche dell'italiano popolare nella raccolta di novelle "Vita dei campi" di Giovanni Verga	2004	Limba
22	Eleonora Carcaleanu	Tudose Caterina Andreea	Giacomo Leopardi - L'infinito indefinito	2004	Literatura
23	Mirela Aioane	Trandafirescu Corina - Elena	L'uso del congiuntivo nell'italiano d'oggi	2004	Limba
24	Mirela Aioane	Stefania Anton	"I promessi sposi" e la questione della lingua	2004	Limba
25	Eleonora Carcaleanu	Alexandra Albert	Il crepuscolo dell'aristocrazia nel Gattopardo di Giuseppe Tomasi Di Lampedusa	2004	Literatura
26	Eleonora Carcaleanu	Adriana Barbu	Dante e Agostino: La poetica della conversazione	2004	Literatura
27	Eleonora Carcaleanu	Critina Toma	I miti ovidiani nella "Divina Commedia"	2004	Literatura

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
30	Eleonora Carcaleanu	Oana Gondor	La tipologia dei personaggi nell'opera di Giovanni Verga e di Emilio Zola	2005	Literatura
31	Eleonora Carcaleanu	Harabor Loredana	La tipologia dei personaggi negli Antenati di Italo Calvino	2005	Literatura
32	Eleonora Carcaleanu	Duma Iulian	Firenze e i suoi cittadini nell' Inferno di Dante	2005	Literatura
33	Sergio Paolo Diodato	Cristinel Gheorghiu	Arte Sacra tra esperienza mistica e simbolismo storico	2005	Literatura
34	Eleonora Carcaleanu	Asoltanei Andreia Irina	L'umorismo in Pirandello e Sterne	2005	Literatura
35	Eleonora Carcaleanu	Balescu G. Daniela	Il problema della coscienza in Svevo e Joyce	2005	Literatura
36	Eleonora Carcaleanu	Corina Barboi	Male essenziale e scandaglio psicologico dei personaggi in Svevo	2005	Literatura
37	Eleonora Carcaleanu	Cazacu Elena Loredana	La fortuna della novella nel Trecento - La realtà sociale nel "Decameron"	2005	Literatura
38	Eleonora Carcaleanu	Ardeleanu Mihaela	La perdita dell'identità nella Narrativa pirandelliana	2005	Literatura
39	Eleonora Carcaleanu	Ruxandra - Eliza Todosi	La "Divina Commedia" - una psicoenciclopedia, da male a malattia	2005	Literatura
40	Eleonora Carcaleanu	Duminica Roxana Maria	Lo svolgimento della personalità foscoliana attraverso le sue opere	2005	Literatura
41	Eleonora Carcaleanu	Uruslica Mirela Dumitrita	Il mondo siciliano nel Gattopardo	2005	Literatura, Cultura si Civilisatie
28	Eleonora Carcaleanu	Onica Mihaela Cristina	Aperti classici e romantici nell'opera di Ugo Foscolo	2005	Literatura
29	Eleonora Carcaleanu	Mucenica Mihaela Oana	Eugenio Montale - Il male di vivere	2005	Literatura
42	Mirela Aioane	Mihaela Vasluianu	I complementi in italiano e in romeno - Studio comparativo	2006	Limba
43	Eleonora Carcaleanu	Mihai Mihaela Sinaziiana	Finzione e realtà nel "Decameron" di Giovanni Boccaccio	2006	Limba
44	Eleonora Carcaleanu	Georgiana-Elena Cernat	Caravaggio: Ribelle del Barocco italiano	2006	Civilisatie
45	Eleonora Carcaleanu	Iftimi Magda Elena	La donna nella narrativa di Alberto Moravia	2006	Literatura
46	Mirela Aioane	Ana Liliana Marandescu	Il linguaggio popolare e il linguaggio poetico	2006	Limba
47	Eleonora Carcaleanu	Stanciu Alina-Oana	Fede e storia nel romanzo I promessi sposi	2006	Literatura
48	Eleonora Carcaleanu	Nicolau Stefan	La tipologia umana nella trilogia calviniana "I nostri antenati"	2006	Literatura
49	Eleonora Carcaleanu	Demeterca Lucia	La Donna-Angelo, dalla vita nova alla divina commedia	2006	Literatura
50	Eleonora Carcaleanu	Toma Bogdan Tudorel	Un romantico "avant la lettre"	2006	Literatura
51	Eleonora Carcaleanu	Lazar Lavinia	Un confronto: L'Inferno dantesco e l'inferno cristiano	2006	Literatura
52	Mirela Aioane	Alberta-Ligiana Forgiarini	Il linguaggio calcistico	2006	Literatura
53	Eleonora Carcaleanu	Catalin Petru Cojoc	Giovanni Pascoli, Il poeta delle piccole cose	2006	Literatura
54	Eleonora Carcaleanu	Eliza Violeta Drutu	Temi e motivi nella poesia ungarettiana	2006	Literatura
59	Mirela Aioane	Ecaterina Tincu	La deissi, un fenomeno linguistico-pragmatico	2007	Limba
60	Mirela Aioane	Alina Prodan	Le particelle pronominali in italiano e i pronomi avverbiali in francese - sguardo comparativo	2007	Limba
61	Dragos Cojocar	Burciu Andreea-Mihaela	Esperienza e sensibilità nei romanzi del secondo dopoguerra: "La ciocicara" e "La Storia"	2007	Literatura
62	Dragos Cojocar	Coropcianu Ramona	La donna nel Rinascimento: Fascino e bellezza nella letteratura	2007	Literatura

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
63	Dragos Cojocaru	Andreea Tacu	I misteri del deserto di Buzzati	2007	Literatura
63	Dragos Cojocaru	Andreea Tacu	I misteri del deserto di Buzzati	2007	Literatura
64	Dragos Cojocaru	Crauciuc-Cabur Anca Otilia	Il linguaggio Amorososo del Petrarca	2007	Literatura
64	Dragos Cojocaru	Crauciuc-Cabur Anca Otilia	Il linguaggio Amorososo del Petrarca	2007	Literatura
65	Dragos Cojocaru	Ludmila Reznic	"Le confessioni di un Italiano" di Ippolito Nievo - un grande romanzo risorgimentale	2007	Literatura
65	Dragos Cojocaru	Ludmila Reznic	"Le confessioni di un Italiano" di Ippolito Nievo - un grande romanzo risorgimentale	2007	Literatura
66	Dragos Cojocaru	Laura - Ivona Moraru	La scrittura dell'io nel primo romanzo moderno del Novecento "La coscienza di Zeno"	2007	Literatura
66	Dragos Cojocaru	Laura - Ivona Moraru	La scrittura dell'io nel primo romanzo moderno del Novecento "La coscienza di Zeno"	2007	Literatura
67	Dragos Cojocaru	Dascalu C. Elena Cristina	Il personaggio femminile nel Decameron di Giovanni Boccaccio	2007	Literatura
67	Dragos Cojocaru	Dascalu C. Elena Cristina	Il personaggio femminile nel Decameron di Giovanni Boccaccio	2007	Literatura
68	Dragos Cojocaru	Daniel Andriev	L'alienazione dei romanzi di Alberto Moravia	2007	Literatura
68	Dragos Cojocaru	Daniel Andriev	L'alienazione dei romanzi di Alberto Moravia	2007	Literatura
69	Dragos Cojocaru	Istrate Irina	Alessandro Manzoni - religione e romanzo	2007	Literatura
69	Dragos Cojocaru	Istrate Irina	Alessandro Manzoni - religione e romanzo	2007	Literatura
70	Dragos Cojocaru	Ana-Maria Vartanovici	Temi e motivi letterari nell'opera di Kafka e di Buzzati	2007	Literatura
70	Dragos Cojocaru	Ana-Maria Vartanovici	Temi e motivi letterari nell'opera di Kafka e di Buzzati	2007	Literatura
71	Dragos Cojocaru	Elena-Oana Matei	L'universo morantiano fra decadenza e speranza	2007	Literatura
71	Dragos Cojocaru	Elena-Oana Matei	L'universo morantiano fra decadenza e speranza	2007	Literatura
72	Dragos Cojocaru	Guzga Alexandra Doria	Il Virgilio Dantesco	2007	Literatura
72	Dragos Cojocaru	Guzga Alexandra Doria	Il Virgilio Dantesco	2007	Literatura
73	Dragos Cojocaru	Stela Buca	Storia e mitologia nel "Canzoniere" di Francesco Petrarca	2007	Literatura
73	Dragos Cojocaru	Stela Buca	Storia e mitologia nel "Canzoniere" di Francesco Petrarca	2007	Literatura
55	Mirela Aioane	Todasca Alina	Il linguaggio figurato e la comprensione delle espressioni idiomatiche	2007	Limba
56	Mirela Aioane	Diana Fecioru	La poesia pubblicitaria	2007	Limba
57	Dragos Cojocaru	Cotnareanu Madalina	Tradizione Classica e spunti rinascimentali nella "Divina COmmedia" di Dante	2007	Literatura
58	Mirela Aioane	Ghiarasim Radu	Il linguaggio calcistico italiano - tratti lessicali	2007	Limba
74	Gabriela Dima	Apostu Roxana	Pirandello e l'umorismo	2008	Literatura
75	Gabriela Dima	Voicu A. Georgiana	La psicologia dei personaggi nell'opera omnia di Italo Svevo	2008	Literatura
76	Dragos Cojocaru	Ana-Maria Chiriac	Tipologie femminili nel decameron di Giovanni Boccaccio	2008	Literatura
77	Dragos Cojocaru	Costache Anca	Il tempo e lo spazio ne il Deserto dei Tratatari, Dino Buzzati	2008	Literatura
78	Dragos Cojocaru	Corobana Elena Cristina	La vita degli umili ne "I promessi sposi"	2008	Literatura
79	Mirela Aioane	Goga Vasilica	L'influsso dei termini "barbari" sul lessico italiano. Presentazione storica e linguistica	2008	Literatura

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
80	Dragos Cojocaru	Catalina Puschiu	Il dolore nella poesia leopardiana	2008	Literatura
81	Dragos Cojocaru	Alina-Gabriela Sturzu	Liberta della parola e ipostasi del narratore Dioneo nel Decamerone	2008	Literatura
82	Dragos Cojocaru	Croitoru Ana Silvia	Alla ricerca dell'uomo contemporaneo nell'opera di Italo Calvino: I nostri antenati	2008	Literatura
83	Dragos Cojocaru	Carmen Elena Osoianu	L'immagine della donna nella poesia italiana far Medio Evo e Barocco	2008	Literatura
84	Mirela Aioane	Timofte Mihaela - Gabriela	Il linguaggio della Critica d'arte contemporanea	2008	Lingua
85	Gabriela Dima	Anca Otilia Sfrijan	La dissoluzione della società veneziana nel teatro di Carlo Goldoni	2008	Cultura si Civilizatie
86	Dragos Cojocaru	Cristina-Elena Salagianu	Idee umanistiche nelle opere di Marsilio Ficino e Pico della Mirandola	2008	Literatura
87	Dragos Cojocaru	Culita Georgiana-Carolina	"Classicismo e Romanticismo nei sonetti di Foscolo"	2008	Literatura
88	Dragos Cojocaru	Kati Georgiana Cristea	La filosofia dell'amore nella Scuola Siciliana	2008	Literatura
89	Dragos Cojocaru	Fustei Mihaela	Il realismo del "Decameron" di Giovanni Boccaccio	2008	Literatura
90	Dragos Cojocaru	Anca-Andreea Tanasoiaie	La cultura e la poesia Siciliana del Duecento	2008	Literatura
91	Gabriela Dima	Cristina Ionita	La tipologia dei personaggi nelle opere Mastro-don Gesualdo e I malavoglia di Giovanni Verga	2008	Literatura
92	Dragos Cojocaru	Bartic Iuliana	La temattica politica nella Divina Commedia	2008	Literatura
93	Gabriela Dima	Flavian Slabutu	La malinconia ed Il metiere di vivere di Cesare Pavese	2008	Literatura
94	Gabriela Dima	Ana'Maria Bobu	La condizione delle donne nei romanzi di Moravia: Gli Indifferenti, L aciociara e La romana	2008	Literatura
95	Dragos Cojocaru	Lupu Maria	I personaggi femminili nel romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni	2008	Literatura
96	Dragos Cojocaru	Mihoc Corina Iuliana	L'immagine della donna siciliana nella narrativa di Pirandello	2008	Literatura
97	Gabriela Dima	Meregiu Adriana	La dissoluzione della società siciliana in Pirandello e Lampedusa - I vecchi e i giovani e Il Gattopardo	2008	Literatura
98	Dragos Cojocaru	Andrian Alis-Marieta	L'amore nelle prose di Manzoni e Svevo	2008	Literatura
99	Diana-Lavinia Bumbaru	Diana-Lavinia Bumbaru	Città e campagna - due stati d'anima per cesare pavese	2008	Literatura
100	Dragos Cojocaru	Ciutea Gabriela - Stefan	I personaggi delle commedie ariostechesche	2008	Literatura
101	Dragos Cojocaru	Simona Ardeleanu	Innovazioni nel romanzo foscoliano	2008	Literatura
102	Gabriela Dima	Mirela Paula Petre	L'immagine della donna nel teatro di Carlo Goldoni	2008	Literatura
103	Dragos Cojocaru	Diana Mihaela Nechifor	Il nome della rosa di Umberto Eco e gli echi della letteratura	2008	Literatura
104	Dragos Cojocaru	Alina-Gabriela Sturzu	Liberta della parola e ipostasi del narratore dioneo nel Decameron	2008	Literatura
105	Mirela Aioane	Mirela Morarasu	Il linguaggio burocratico - tratti generali	2008	Limba
106	Gabriela Dima	Oana-Maria Diac	Cambiamento e delusione nella società siciliana dell'Ottocento	2009	Cultura si Civilizatie
107	Mirela Aioane	Giusca Ramona Elena	I nomi alterati	2009	Limba
108	Dragos Cojocaru	Botezatu Laura Alina	Il tema dell'amore nel Canzoniere di Francesco Petrarca	2009	Literatura
109	Dragos Cojocaru	Dumitrita Olaru	Riferimenti religiosi nell'inferno di Dante	2009	Literatura
110	Dragos Cojocaru	Elena Diana Afilipoaie	L'ironia nell'Orlando furioso	2009	Literatura

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
111	Dragos Cojocaru	Dascalescu Manuela	La poesia nel Medioevo: Lo stilnovista Guido Guinizzelli e il comico-realista Cecco Angiolieri	2009	Literatura
112	Gabriela Dima	Viorica Angelica Gaspar	La figura Femminile nell'opera di Grazia Deledda	2009	Literatura
113	Mirela Aioane	Slavu Ana Maria	Proverbi italiani - strutture morfosintattiche	2009	Limba
114	Gabriela Dima	Grigore Madalina	Religiosita nell'opera di Grazia Deledda	2009	Literatura
115	Gabriela Dima	Alexandra Lacramioara Pricop	Il risorgimento nel Gattopardo di Tomasi Lampedusa	2009	Literatura
116	Dragos Cojocaru	Moraru Anca Raluca	L'universo del Decameron di G. Boccaccio alla confluenza di due mondi	2009	Literatura
117	Mirela Aioane	Ciobanu Daniela Onorica	Le particelle pronominali in itliano e in francese. Studio comparativo	2009	Limba
118	Mirela Aioane	Dumistracel Elena Sabina	Modi e tempi verbali della cortesia in itliano e in francese	2009	Limba
119	Dragos Cojocaru	Anamaria Tupisca	L'amore nel Decameron e nei Racconti di Canterbury	2009	Literatura
120	Mirela Aioane	Morosanu Diana	Comunicare per posta elettronica. Appunti su una forma modernissima del linguaggio italiano: L aposte elettronica	2009	Literatura
121	Dragos Cojoacaru	Raluca Buzdugan	Le immagini della furia nell'Inferno di Dante	2009	Literatura
122	Dragos Cojocaru	Camelia Veronica Goca	Il rapporto tra cristiani e pagani nell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto	2009	Literatura
123	Mirela Aioane	Axinie Mihaela	Tratti linguistici generali del linguaggio sportivo	2009	Limba
124	Dragos Cojocaru	Antonovici andreea	Dante tra due mondi- Medio Evo e Rinascimento - nella "Divina Commedia"	2009	Literatura
126	Gabriela Dima	Aliman Bianca Elena	La filosofia di Platone nei quadri di Leonardo da Vinci	2010	Literatura
127	Mirela Aioane	lordacescu Iuliana Mihaela	Il linguaggio degli sms. Studio comparativo Italiano - Romeno	2010	Limba
128	Mirela Aioane	Mocanasu Elena-Ramona	La metafora nella pubblicita	2010	Limba
129	Mirela Aioane	Apetri Ancuta Valerica	L'uso del modo condizionale. Studio comparativo italiano-romeno	2010	Limba
130	Gabriela Dima	Ungureanu Florina Sorina	La visione Religiosa della vita	2010	Literatura
131	Gabriela Dima	Alexandrina Moruzi	Alcuni pazzi di Pirandello	2010	Literatura
132	Mirela Aioane	Pal Andreea Marinela	Gli anglicismi nel pubblicitario italiano	2010	Limba
133	Gabriela Dima	Ailincal Mihaela	La vita di coppia nelle opere di Ivan Sergeevici Turghenev e Luigi Pirandello	2010	Literatura
134	Mirela Aioane	Angelica Danila	Analisi linguistica e pragmatica delle chat (IRC)	2010	Limba
135	Gabriela Dima	Aliman Bianca Elena	La filosofia di Platone nei quadri di Leonardo da Vinci	2010	Literatura
136	Dragos Cojocaru	Anutei Alexandru	Magia e stregoneria nel libretto Macbeth di Verdi e F.M. Piave	2010	Literatura
137	Gabriela Dima	Lavinia Alexandra Bejan	Il ciclo dei vinti di Giovanni Verga	2010	Literatura
138	Mirela Aioane	Petronela Gusa	Commenti linguistici sulla traduzione romena del romanzo "La voce del violino" di A. Camilleri	2010	Limba
139	Gabriela Dima	Ardeleanu (Stancu) Simona	Geografia letteraria del romanzo Altri libertini di Pier Vittorio Tondelli	2010	Literatura
140	Gabriela Dima	Raluca Elena Carniceanu	Il concetto dell'umorismo nelle novelle di Luigi Pirandello	2010	Literatura
141	Gabriela Dima	Dora Lavinia Jacota	Il ritratto Psicologico di Vitangelo Moscarda	2010	Literatura
142	Dragos Cojocaru	Ungureanu Cristian	luisa Miller: dal dramma shilleriano all'opera verdiana	2010	Literatura
143	Mirela Aioane	Tofan Andreea	Il linguaggio della moda	2010	Limba
144	Gabriela Dima	Oana Livinti	Il tema della memoria nel Romanzo Il giardino dei Finzi Conti	2010	Literatura

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
144	Gabriela Dima	Oana Livinti	Il tema della memoria nel Romanzo Il giardino dei Finzi Conti	2010	Literatura
145	Gabriela Dima	Catalina Mihaela Avram	Il superuomo nei romanzi di d'Annunzio	2010	Literatura
146	Mirela Aioane	Trifan Mihaela	Lo sport parlato. Il linguaggio sportivo e l'italiano parlato comune	2010	Literatura
146	Mirela Aioane	Trifan Mihaela	Lo sport parlato. Il linguaggio sportivo e l'italiano parlato comune	2010	Literatura
147	Mirela Aioane	Adina Iuliana Catrinar	La comunicazione politica	2011	Limba
148	Gabriela Dima	Dana Costin	Sofocle e Alfieri: Le due antigoni a confronto	2011	Literatura
149	Mirela Aioane	Oana Clopotel	Il linguaggio giovanile nel romanzo e nel film Scuza ma ti chiamo amore di Frederico Moccia	2011	Limba
150	Mirela Aioane	Ana Maria Alexandrovici	I tempi del modo indicativo in italiano e in spagnolo. Breve Confronto	2011	Limba
151	Mirela Aioane	Marari Ionela	La neotelevisione. Tratti linguistici dell'italiano televisivo	2011	Limba
152	Mirela Aioane	Burciu Andreea Mihaela	La parlata "de Roma", tra romano, romanesco e romanaccio	2011	Limba
153	Mirela Aioane	Ciobanu Daniela	Gli anglicismi nella moda italiana	2011	Limba
154	Gabriela Dima	Claudia Ghidu	Pinocchio e Pipi o lo scimmiettino color di rosa	2011	Literatura
155	Mirela Aioane	Andreea Giurgea	I francesismi nella lingua italiana	2011	Limba
156	Dragos Cojocaru	Vieru Catalina	Il medioevo nei romanzi di Umberto Eco	2011	Literatura
156	Dragos Cojocaru	Vieru Catalina	Il medioevo nei romanzi di Umberto Eco	2011	Literatura
157	Mirela Aioane	Mihaela gabriela timofte	Il linguaggio della critica cinematografica	2011	Limba
158	Mirela Aioane	Grigore Madalina	Introduzione alla terminologia giuridica: confronto italiano - romeno	2011	Limba
159	Mirela Aioane	Dumitru Cornelia Vilma	Il linguaggio giornalistico. L'intervista, tecniche linguistiche.	2011	Limba
159	Mirela Aioane	Dumitru Cornelia Vilma	Il linguaggio giornalistico. L'intervista, tecniche linguistiche.	2011	Limba
160	Dragos Cojocaru	Oana Georgiana Avram	Storie d'amore e malinconia nella letteratura italiana medievale e moderna	2011	Literatura
163	Dragos Cojocaru	Iuliana Aungurenci	La vita dei religiosi nel Decameron di Giovanni Boccaccio	2012	Literatura
164	Mirela Aioane	Mihaela Olaru	Giovanni Verga e Gabriele D'Annunzio: il fascino del linguaggio	2012	Limba
165	Mirela Aioane	Radea Alexandra Elena	I modi verbali della cortesia. Studio comparativo italiano - romeno	2012	Limba
166	Mirela Aioane	Horciu Ioan Andrei	Il linguaggio sportivo nelle trasmissioni televisive	2012	Limba
167	Mirela Aioane	Bohosu Andra	La sintassi del linguaggio pubblicitario italiano	2012	Limba
168	Mirela Aioane	Alexandra Raluca Vrabie	L'universo paremiaco nei romanzi I malavoglia e Mastro don Gesualdo di Giovanni Verga	2012	Limba
169	Dragos Cojocaru	nicolae Cretu	Cavalleria Rusticana: tra letteratura e arti dello spettacolo	2012	Literatura
170	Mirela Aioane	Monica Grigoriu	L'espressione della cortesia nella lingua italiana	2012	Limba
171	Gabriela Dima	Cernat Andreea Gabriela	La donna pirandelliana - reale o fittizia	2012	Literatura
172	Dagos Cjocaru	Livinti Oana	Il programmato oblio del passato nel romanzo con le peggiori intenzioni di Alessandro Piperno	2012	Literatura
173	Mirela Aioane	Ionela Cristina Hustiuc	L'umorismo nella pubblicità italiana	2012	Limba
174	Gabriela Dima	Raluca Balica	Gli indifferenti e L'automa, le interconnessioni dei personaggi, nelle opere di Alberto Moravia	2012	Literatura

Numar	Coordonator	Autor	Titlu	Anul	Categorie
175	Dragos Cojocaru	Parascan Silviu	Miti ed allegorie nei bestiari medioevali	2012	Cultura si civilisatie
176	Gabriela Dima	Ionut Lucaci	La superstizione tra mito e tabù religioso	2012	Literatura
177	Mirela Aioane	Amalia Maria Diac	Il linguaggio della celebrazione liturgica. Confronto italiani/romeno	2012	Limba
178	Mirela Aione	Chiriac Alina-Elena	Il linguaggio tecnico scientifico	2012	Limba Cultura si Civilizatie
179	Gabriela Dima	Marius Asiminicesei	I bambini nel cinema neorealista	2012	Civilizatie
180	Gabriela Dima	Balbaie Mihaela	Il mondo contadino ne I Malavoglia di Giovanni Verga e in Morometii di Marin Preda	2012	Literatura
181	Gabriela Dima	Ancuta Perdun	Le donne fatali ne I romanzi della rosa	2012	Literatura
161	Eleonora Carcaleanu	Mioara Tascu	Il mondo siciliano nell'opera di Giovanni Verga		Literatura
162	Traian Diaconescu	Iulia Nica	La donna nella narrativa di Pirandello		Literatura