

Limba și literatura italiană

ANUL I

Denumirea cursului: Cultură, civilizație și practica limbii italiene

Codul cursului: IT0813 (A); IT0815 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect.dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu principalele evenimente din istoria spațiului italian și cu elementele sale culturale definitorii. Însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire; aprofundarea și punerea în practică a cunoștințelor dobândite; însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.

Conținutul cursului: Cursul urmărește istoria italienilor, începând cu primele legendă și cu istoria Romei antice. Pentru perioada antică se va acorda o atenție deosebită evenimentelor și personalităților care depășesc cadrul strict istoric, devenind protagoniști a numeroase opere literare sau de artă plastică (Iunius Brutus, Caesar, Marcus Brutus, Caligula, Nero etc.). Pentru perioada medievală, se va insista asupra rolului Bisericii și al cruciadelor, conflictului dintre Papalitate și Imperiu ca și asupra formării comunelor, signoriilor și primelor monarhii pe teritoriul italian. Fără a prezenta Renașterea ca perioadă culturală, se va preciza contextul istoric ce a permis apariția și dezvoltarea ei, până la instalarea ocupațiilor străine pe aproape întreg teritoriul. După scurta paranteză napoleoniană, se va insista asupra Risorgimento-ului și a constituirii Italiei ca stat, urmărindu-se apoi evoluția acestuia în conflictele din sec. XX, până la instaurarea republicii în 1946.

Bibliografie recomandată: LAZĂRESCU, George, *Civilizație itaiiană*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987; UGO, Gianluigi, *Piccola storia d'Italia*, Perugia, Guerra, 2001; LĂZĂRESCU, George, *Lingua, cultura e civiltà*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001; PROCACCI, Giuliano, *Istoria Italianilor*, Editura politică, București, 1975

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% test final (scris); 50% nota la lucrări practice.

Limba de predare: română și italiană

Denumirea cursului: LIMBA ITALIANĂ

Codul cursului: IT0821 (A); IT0824 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii italiene actuale. Recunoașterea, însușirea și folosirea practică a limbii italiene. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba italiană.

Conținutul cursului: Articolul, Prepozițiile articulate, Substantivul, Formarea genului feminin, Excepții de la regulă, Substantivele "sovrabbondanti", Substantivele compuse, Substantivele alterate, Substantivele invariabile

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, Cojocar, Dragoș, *Limba italiană, simplu și eficient*, Iași, Polirom, 2007; Aioane, Mirela, *Exerciții de gramatică și vocabular*, Iași, Polirom, 2005; Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La lingua itaiiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; *Eserciziario*, Perugia, Guerra, 1994; Serianni, Luca, *Grammatica itaiiana. Itaiiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive, practică de analiză pe suport scris.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatură italiană

Codul cursului: IT0822 (A); IT0825 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a începuturilor literaturii italiene (de la origini până în secolul XIV) și să familiarizeze studenții cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate.

Conținutul cursului: Literatura italiană de la origini la Trecento

Bibliografie recomandată: CĂRCĂLEANU, Eleonora, *Due seco// di letteratura italiana. Il Duecento e Il Trecento*, Iași, Corson, 2000; PAPAĞAGI, Marian - *Intelectualitate și poezie. Studii despre lirica din Duecento*, Editura Cartea Românească, București, 1985; COJOCARU, Dragoș - *Suavul suspin. Studii și eseuri*, Ed. revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; COJOCARU, Dragoș - *Natura în Divina Comedie. Studiu istoric și comparativ*, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2005; DELIGIORGIS, Stavros - *Arhitectura narativă în Decameronul*, traducere de Cezar Baltag, Ed. Univers, București, 1979;

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), practică de analiză pe text (seminarii)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT0823 (A); IT0826 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: I

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul vizează însușirea noțiunilor de bază pentru susținerea unei conversații corecte în limba italiană: folosirea corectă a pronumelor de politețe în diferite contexte situaționale, întrebuintarea titlurilor alocutive și a formulelor de reverență. Salutul. Alcătuirea corectă a unei scrisori (formale și informale). Titularul are în vedere o abordare interactivă. Aprofundarea și punerea în practică a cunoștințelor dobândite la cursul de limbă italiană; însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.

Conținutul cursului: Funcțiile limbii, modele lingviștilor Buhler și Jakobson. Definirea conceptului de politețe. Epoca de formare a pronumelor de politețe în limbile romanice (limba italiană). Titluri și formule de reverență. Mesajul de reverență al formulelor de salut. Expresia politeții solemne și individualizate. Normă și abatere de la normă. Moduri și timpuri verbale ale politeții. Deixisul personal

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, *Forme alocutive și reverențiale în limbile romanice. Pronumele alocutive în limbajul publicitar*, Universitas XXI, Iași, 2003; Bazzanella, Carla, *Le facce del parlare*, La Nuova Italia, Firenze, 1994; Berruto, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia scientifica, Roma, 1987; Cortelazzo, Michele, *Italiano d'oggi*, Esedra, Padova, 2000; Voghera, Miriam, *Sintassi e intonazione dell'italiano parlato*, Il Mulino, Bologna, 1992

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% test final (scris); 50% nota la lucrări practice.

Limba de predare: italiană

ANUL II

Denumirea cursului: LIMBA ITALIANĂ

Codul cursului: IT0931 (A); IT0934 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu folosirea practică a limbii italiene prin însușirea noțiunilor de bază ale morfologiei limbii italiene. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba italiană.

Conținutul cursului: Adjectivul. Adjectivul calificativ. Adjectivul posesiv. Gradele de comparație. Adjectivele demonstrative. Adjectivele nehotărâte, exclamative, relative, interogative. Numeralesle. Numeralesle cardinale, fracționare, multiplicative.

Bibliografie recomandată: Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; Patota, Giuseppe, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; Peruzzi, Wilma, *Schedario della lingua italiana*, Napoli, Liguori, 1990; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT0932 (A); IT0935 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a literaturii italiene din secolele XV - XVII și familiarizarea studenților cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate. Se urmărește și crearea unor baze analitice pentru înțelegerea și interpretarea corectă a literaturii în general și a celei italiene în special

Conținutul cursului: Îi Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento

Bibliografie recomandată: Eleonora Cărcăleanu, *Tre correnti letterarie italiane. L'Umanesimo, il Rinascimento e il Barocco*, Iași, Corson, 1999; Dragoș Cojocaru - *Suavul suspin. Studii și eseuri*, Ed. revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; Zoe Dumitrescu Bușulenga, *Renașterea, Umanismul și destinul artelor, Univers, București*, 1975; Cornelia Comorovki, *Literatura Umanismului și Renașterii ilustrată cu texte*, vol. I, Albatros, București, 1972; Francesco de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), comentarii de text (seminar)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT0933 (A); IT0936 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea și folosirea practică a limbii italiene. Familiarizarea cu particularitățile limbajului colocvial italian. Familiarizarea studenților cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii italiene actuale și cu multiplele transformări lexicale și morfosintactice survenite în limba italiană contemporană în ultimele decenii.

Conținutul cursului: Trăsături lingvistice și pragmatice ale limbajului colocvial italian. Particularități lexicale și morfosintactice. Topica normală și marcată. Dislocările. Fatismele. Semnalele discursive. Folosirea timpurilor verbale ale modului indicativ: imperfectul multifuncțional, viitorul morfologic și temporal. Întreruperile.

Bibliografie recomandată: BAZZANELLA, Carla, *Le facce del parlare*, Firenze, La Nuova Italia, 1994; BAZZANELLA, Carla, *Linguistica e pragmatica del linguaggio*, Roma, 2005; BERRUTO, Gaetano, *Socioinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1987; DARDANO, Maurizio, TRIFONE, Pietro, *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; LEPSCHY, A.L., LEPSCHY, G.C., *La lingua italiana, (storia, varietà dell'uso, grammatica)*, Bompiani, Milano, 1981; ORLETTI, Franca, *Fra conversazione e discorso*, Roma-Bari, Laterza, 1991

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, exemplificări audio-video

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrările practice; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Limba italiană

Codul cursului: IT0941 (A); IT0944 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Cursul este menit să familiarizeze studenții cu noțiuni de gramatică a limbii italiene în vederea folosirii practice a limbii. Titularul are în vedere o abordare interactivă, care vizează direct îmbunătățirea capacității studenților de a face argumentări coerente în limba italiană.

Conținutul cursului: Pronumele personal, de politețe, particula "ne", pronumele complemente combinate, pronumele posesive, pronumele relative, interogative, demonstrative. Adverbul. Verbul. fOrma impersonală a verbului. Folosirea modului conjunctiv. Concordanța timpurilor la modul indicativ și la modul conjunctiv. Prepoziția. Conjuncția. Interjecția.

Bibliografie recomandată: Dardano, Maurizio, Trifone, Pietro, *La iingua itaiiana*, Bologna, Zanichelli, 1985; Lepschy, A.,L., Lepschy, G. C., *La lingua italiana*, (storia, varietà dell' uso, grammatica), Bompiani, Milano, 1981; Renzi, Lorenzo, *La grammatica ttaiiana di consultazione*, Napoli, Liguori, 1990; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991;

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT0942 (A); IT0945 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect. dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare sincronică a literaturii italiene din secolul al XVIII-lea și o aprofundare a fenomenului teatral care domină această perioadă. De asemenea, se va avea în vedere un alt gen bine reprezentat în Italia pre-Risorgimentală, și anume autobiografia, frescă a societății epocii.

Conținutul cursului: Cursul este articulat în două secțiuni, una privitoare la dramaturgie, cealaltă la autobiografie, două genuri amplu reprezentate în sec. XVIII-XIX.. Astfel, după o prezentare generală a curentelor și mișcărilor culturale din sec. XVIII, se vor analiza cele trei tipuri de literatură dramatică (tragedia, melodrama și comedia), împreună cu dezbaterile de poetică a genului aferente. În al doilea rând, prin analiza autobiografiilor din secolele XVIII - XIX studenții voe avea ocazia să se familiarizeze cu aspecte complexe de ciliație italiană și de interculturalitate

Bibliografie recomandată: Giuseppe Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, 1980; Franceso de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961; Paolo Pullega, *Scrittori e idée in Itaiia. Dall'Imanesimo al Manierismo*, Zanichelli, Bologna, 1978; E. Cecchi, N. Sapegno (a cura di), *Storia della letteratura italiana*, vol. V, *Il Seicento*, Garzanti, Milano, 1973; Giuseppe Ortolani, *La forma del teatro nel 700*, Istituto per la collaborazione culturale, Venezia, 1962

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris).

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT0943 (A); IT0946 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: II

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect.dr. Gabriela Dima

Obiectivul cursului: Folosirea practică a limbii italiene de către studenți. Familiarizarea lor cu tehnica redactării textelor. Familiarizarea studenților cu particularitatea și varietatea aspectelor lingvistice ale limbii italiene actuale și cu multiplele transformări lexicale și morfosintactice survenite în limba italiană contemporană în ultimele decenii.

Conținutul cursului: Cursul va urmări sistematizarea pentru studenți a fazelor elaborării unui text scris (stabilirea subiectului, a scopului și a publicului; alcătuirea planului de lucru; identificarea surselor și documentarea; redactarea; revizia). De asemenea, avându-se în vedere necesitățile acestora de pregătire a lucrării de licență și, ulterior, de activitate în cadrul programului de masterat, se va insista asupra scrierii argumentative convingătoare aplicate la domeniul specific: articolul științific, recenzie, publicarea rezultatelor cercetării în domenii științelor umaniste.

Bibliografie recomandată: CREMASCOLI, Ferdinanda, *Manuale di scrittura*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998; PATOTA, G., *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; SERIANI, L., *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, brain-storming

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrările practice; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

ANUL III

Denumirea cursului: Limba italiană

Codul cursului: IT1051 (A); IT1054 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul :I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea și folosirea practică a limbii italiene. Însușirea noțiunilor de bază ale sintaxei limbii italiene.

Conținutul cursului: Sintaxa propoziției. Definirea noțiunilor de propoziție, frază, sintagmă. Propoziții simple. Propoziții interogative. Exclamative. Impersonale. Negative. Subiectul. Predicatul. Acordul predicatului cu subiectul simplu și multiplu. Atributul. Apozitia. Complementele. Noțiuni generale de sintază a frazei. Ordinea normală a cuvintelor în propoziție. Topica marcată.

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, *Sintaxa limbii italiene*, Iași, cermi, 2005; Patota, Giuseppe, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; Seriani, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT1052 (A); IT1055 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul :I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a literaturii italiene din secolele XVIII - XIX și familiarizarea studenților cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate. Se urmărește și crearea unor baze analitice pentru înțelegerea și interpretarea corectă a literaturii în general și a celei italiene în special

Conținutul cursului: Iluminismul, Neoclasicismul, Romantismul

Bibliografie recomandată: Dragoș Cojocaru - *Suavul suspin. Studii și eseuri*, Ed. revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; Francesco de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961;

Ugo DOTTI - Autori e testi della letteratura italiana, Vol. 2 Dal Cinquecento al Settecento; Vol. 3. Dall'Ottocento al Novecento, Editori Laterza, Roma-Bari, 1991; Giuseppe PETRONIO - L'attività letteraria in Italia, Palumbo, Firenze, 1980.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), comentarii de text (seminar)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Teoria și practica limbii / textului

Codul cursului: IT1053 (A); IT1056 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: I

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf. dr. Dragoș Cojocaru

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu particularitățile limbajului libretelor de operă. Dezvoltarea abilității studenților de a opera cu niveluri diferite de exprimare. Identificarea și comentarea expresiilor pătrunse în limba curentă.

Conținutul cursului: Melodrama italiană în context european. Secolele al XVII-lea și al XVIII-lea. Exerciții gramaticale (se va insista asupra folosirii prepozițiilor și asupra concordanței timpurilor). Traduceri gramaticale. Traduceri literare din scriitori italieni (Alessandro Baricco, Susanna Tamaro) și retroversiuni din paginile cotidenelor și periodicelor românești. Expunerea pe bază de conversație a majorității cuvintelor și expresiilor legate de o anumită temă ca, de exemplu, formule de salut și de politețe, școala, familia, timpul liber și interese personale, locuri de interes public, mass-media, călătoria.

Bibliografie recomandată: *Enciclopedia dello spettacolo* (a cura di Silvio D'Amico), vol. I-IX + Aggiornamento 1955-1965 + Indice-Repertorio, UNEDI - Unione Editoriale, Roma, 1975; Libretele tuturor operelor abordate la curs și seminar, după edițiile plurilingve ale interpretărilor de referință de la casele EMI, Deutsche Grammophon, CBS (Sony), RCA, Decca; ARBORE, A.I. - *Interpretul teatrului iiric (Gânduri asupra condiției actorului-cântăreț)*, Editura Muzicală, București, 1983; BAGNOLI, Giorgio - *Opera. Dizionario illustrato*, Mondadori, Milano, 1993; HOFFMAN, Alfred - *Drumul operii. De la începuturi până la Beethoven*, Editura Musicala a Uniunii Compozitorilor, București, 1960.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, exemplificări audio-video

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrările practice; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Anul III

Denumirea cursului: Limba italiană

Codul cursului: IT1061 (A); IT1064 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: conf.dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea noțiunilor complexe de istorie a limbii italiene. Geneza și perioada de formare a limbii italiene. Înțelegerea conceptului de "Questione della lingua". Problema primelor documente în limba italiană. Primele texte literare. Prezentarea în diacronie a transformărilor lingvistice survenite în limba italiană de-a lungul secolelor.

Conținutul cursului: De la latină la limba italiană. latina clasică și latina populară. Lexicul, morfologia și sintaxa latinei populare. Problema primelor documente în limba italiană. Filonul religios și primele documente literare. Dante, Petrarca, Boccaccio, Koine din Quattrocento. Ii Cinquecento și problema limbii. Academiile, vocabulariile, melodrama, predica. Influența limbii franceze și Arcadia. Manzoni. Verga.

Bibliografie recomandată: Aioane, Mirela, *Sintaxa limbii italiene*, Iași, cermi, 2005; Patota, Giuseppe, *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2003; Serianni, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991

Metode de predare: prelegeri, abordări interactive.

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Literatura italiană

Codul cursului: IT1062 (A) IT1065 (B)

Tipul cursului: obligatoriu

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect. dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Cursul își propune o prezentare pe orizontală a literaturii italiene din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX. Se urmărește familiarizarea studenților cu aspecte de civilizație italiană și de interculturalitate, ca și crearea unor baze analitice pentru înțelegerea și interpretarea corectă a literaturii în general și a celei italiene în special.

Conținutul cursului: Cursul va analiza principalii scriitori ai perioadei avute în vedere, începând cu literatura siciliană reprezentată de veriști, de Luigi Pirandello, de Lampedusa și Sciascia, și continuând apoi cu cea "continentală" de la D'Annunzio și Svevo la Moravia, iar apoi la proza fantastică a lui Buzzati și la Calvino.

Bibliografie recomandată: Giuseppe Petronio, *L'attualità letteraria in Italia*, Palumbo, 1980; Francesco de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Capitol Editrice, Bologna, 1961; E. Cecchi, N. Sapegno (a cura di), *Storia della letteratura italiana*, vol. V, *Il Seicento*, Garzanti, Milano, 1973.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri interactive (curs), comentarii de text (seminar)

Modalități de evaluare: (a) 50% evaluare pe parcurs; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Curs opțional: Limba italiană

Codul cursului: IT1063 (A); IT1066 (B)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul: II

Numărul de credite (ECTS): 5

Titularul disciplinei: conf. dr. Mirela Aioane

Obiectivul cursului: Însușirea noțiunilor de bază pentru susținerea unei conversații corecte în limba italiană: folosirea corectă a pronumelor de politețe în diferite situații comunicative. Întrebuințarea corectă a titlurilor alocutive (profesionale) și a formulelor de reverență. Salutul. Alcătuirea corectă a unei scrisori.

Conținutul cursului: Funcțiile limbii: Modelele lui Bühler și Jakobson. Definirea conceptului de politețe. Formarea pronumelor de politețe în limbile romanice. Titluri și formule de reverență în limba italiană. Raportul reverențial simetric și reverențial asimetric. Expresia politeții individualizate. Normă și abatere de la normă. Moduri și timpuri verbale ale curtoaziei. Valori modale ale imperfectului. Deixisul personal.

Bibliografie recomandată: AIOANE, Mireia, *Forme alocutive și reverențiale în limbile romanice. Pronumele alocutive în limbajul publicitar*, Universitas XXI, Iași, 2003; BAZZANELLA, Carla, *Le facce del parlare*, La Nuova Italia, Firenze, 1994; BECCARIA, Gian Luigi, *Italiano. Antico e nuovo*, Milano, Garzanti, 2002; BERRUTO, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987; BERRUTO, Gaetano, *La variabilità sociale della lingua*, Loescher Editore, Torino, 1986; CORTELAZZO, Michele, *Italiano d'oggi*, Esedra, Padova, 2000.

Metode de predare: prelegeri, dezbateri, brain-storming

Modalități de evaluare: (a) 50% lucrare practică; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană

Denumirea cursului: Curs opțional: literatura italiană

Codul cursului: IT1063 (A); IT1066 (B)

Tipul cursului: opțional

Nivelul cursului: licență

Anul de studiu: III

Semestrul :II

Numărul de credite (ECTS): 5/5

Titularul disciplinei: lect. dr. Gabriela E. Dima

Obiectivul cursului: Familiarizarea studenților cu literatura de ultimă oră în Italia. Prezentarea prozei polițiste și de investigație din literatura italiană. Explicarea importanței problematicei / criticii sociale ascunse în spatele unui gen aparent „de consum”.

Conținutul cursului: Premise teoretice, precizarea conceptelor de „giallo” și „noire. Acțiunea polițistă ca arhetip narativ în literatura italiană. Istoria genului în Italia. Primii autori de romane de acțiune de tip polițist din secolul XIX. Relansarea genului la jumătatea secolului XX și explozia din anii ,60. Sfârșitul secolului XX - romanul polițist, denunț al problemelor societății contemporane. Istoria ca fundal în romanul polițist și romanul polițist istoric.

Bibliografie recomandată: Pietropaoli, *Ai confini dei gialli. Teoria e analisi della narrativa gialla ed esogialla*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1986; G. Petronio, *Introduzione* a G. Petronio (a cura di), *Il punto su: Il romanzo poliziesco*, Bari, Laterza, 1985; M. Pistelli, *Un secolo in giallo, Roma, Donzelli, 2006*

Metode de predare: prelegeri, dezbateri.

Modalități de evaluare: 50% lucrare personală; 50% test final (scris)

Limba de predare: italiană